

Lista publikacji

- październik 2011

I. Publikacje książkowe (monografie):

1. Tabaszewska J., *Jedna przyroda czy przyrody alternatywne? O pojmowaniu i obrazach przyrody w polskiej poezji*, 259 s., Universitas, 2010.

II. Prace oryginalne (rozdziały w książkach zbiorowych, artykuły w czasopismach):

1. Tabaszewska J., *Miejsce zależności. Podmiot pozbawiony miejsca – postawy i strategie tożsamościowe*, [w:] *Kultura po przejściach, osoby z przeszłością. Polski dyskurs postzależnościowy. Konteksty i perspektywy badawcze*, Nycz R., Universitas 2011: 283-301.

2. Tabaszewska J., *Kategoria 'pogranicza' w badaniach nad przestrzenią*, [w:] *Pongo. Tom III: Świat w tekście*, Barska J., Chymowski R., Czemarmazowicz M., Mostek M., Instytut Kultury Polskiej UW 2010: 44-58.

3. Tabaszewska J., 2011, *Zagrożenia czy możliwości? Ekokrytyka – rekonesans*, *Teksty Drugie* 3: 205-220.

4. Tabaszewska J., 2010, *Trauma jako estetyczne, afektywne doświadczenie. Próba analizy „empatycznej wizji”*, *Teksty Drugie* 4: 221-234.

5. Tabaszewska J., 2009, *Czy obraz przeszłości można zniszczyć, niszcząc fotografię? O kategorii obrazu w wierszu Zbigniewa Herberta „Fotografia”*, *Przegląd Kulturoznawczy* 1(5): 102-118.

6. Tabaszewska J., 2008, *W papierowej przestrzeni "Podróży zimowej"*, *Przegląd Kulturoznawczy* 1(4): 279-297.

7. Tabaszewska J., 2006, *Podróżnicy i kolonizatorzy. Współczesne strategie opisu Afryki*, *Teksty Drugie* 1/2: 296-310.

8. Tabaszewska J., 2008, *Między myśleniem mitycznym a tradycją chrześcijańską. Kilka uwag o tarantyzmie*, *Mishellanea* 3(7): 74-90.

w druku:

9. Tabaszewska J., *Narracja jako wędrujące pojęcie*, [w:] *Wokół koncepcji analizy kulturowej Mieke Bal*, Zeidler-Janiszewska A., Oficyna Łódź, 2011.

III. Prace pokonferencyjne i doniesienia zjazdowe:

1. Tabaszewska J., *Trauma – kategoria estetyczna?*, [w:] *Trauma - pamięć – wyobrażenia*, Wróbel J., Podnieśńska Z., Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011: 13-27.

2. Tabaszewska J., *Katastrofa ekologiczna jako doświadczenie nowoczesnego podmiotu. Kilka uwag o relacji między katastrofą i przyrodą w twórczości Stanisława Barańczaka*, [w:] *Świat po katastrofie*, Kliabanau D., Kudela-Świątczak W., Trojanowska U.,

Wawrzyńczak A., Kraków 2010: 55-65.

3. Tabaszewska J., 2011, *Przestrzeń w literaturze. Zmiany w jej obrazowaniu na przykładzie poezji Bolesława Leśmiana, Juliana Przybosa i Stanisława Barańczaka*, Interlinie. Interdyscyplinarne Czasopismo Internetowe 1(2): 76-83.

w druku:

4. Tabaszewska J., *Zderzenie z kuchnią innego. Mechanizm kształtowania wspólnoty i wyznaczania obcego na przykładzie prozy Wojciecha Albińskiego oraz Ryszarda Kapuścińskiego*, [w:] *Antropologia praktyk kulturowych*, Jaroszuk A., Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego 2011.

IV. Prace popularnonaukowe:

1. Tabaszewska J., 2011, *Otwieranie szuflad (Wylinki)*, E-splot, recenzja; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=1291>.

2. Tabaszewska J., 2011, *Niezmienny Jan Polkowski (Cień)*, E-splot, recenzja; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=1265>.

3. Tabaszewska J., 2010, *Inny rodzaj niepokoju*, E-splot, recenzja; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=978>.

4. Tabaszewska J., 2010, *Jak eksperymentować ze światem, by „rzeczy aż trzęsły się z ochoty”?*, E-splot, recenzja; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=968>.

5. Tabaszewska J., 2010, *Poezja jako usypywanie mandali (Ucieczka z Elei)*, E-splot, recenzja; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=939>.

6. Tabaszewska J., 2010, *Amerykanin w podróży, czyli jak utrzymywać stereotypy*, E-splot, recenzja; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=875>.