

Lista publikacji

- październik 2011

I. Publikacje książkowe (monografie):

1. Norkowska K., *Ein vereinnahmter Klassiker? Das Goethe-Bild im Werk Gottfried Benns*, 315 s., Neisse Verlag, ATUT 2009.

II. Prace oryginalne (rozdziały w książkach zbiorowych, artykuły w czasopismach):

1. Norkowska K., 2010/11, *Distanzierte Anknüpfung. Gottfried Benns Auseinandersetzung mit dem Klassiker Goethe und seinem Werk*, *Benn-Forum Beiträge zur literarischen Moderne* 2: 117-141.
2. Norkowska K., *Adoleszenz im Zeichen eines politischen Umbruchs. Der Einfluss der ‚Wende‘ auf die Identitätsbildung junger ostdeutscher AutorInnen*, [w:] *Zwischenzeit, Grenzüberschreitung, Aufstörung – Bilder der Adoleszenz in der deutschsprachigen Literatur*, Gansel C., Zimniak P., Universitätsverlag WINTER, 2011: 469-491.
3. Norkowska K., *„Ich“ und die „Wende“*. *Zur Verarbeitung historischer Prozesse in (auto)biographischen Schriften von Günter de Bruyn, Kurt Drawert und Thomas Rosenlöcher*, [w:] *Der polnische Blick auf die Berliner Mauer. Politik – Geschichte – Medien – Literatur*, Okoński K., Pruss-Pławska D., Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, 2011: 207-218.
4. Norkowska K., 2010, *„Przeszłość jest wśród nas...” Mazurskie świadectwo Siegfrieda Lenza*, *Borussia* 48: 67-77.
5. Norkowska K., 2009/10, *Wykład to nie wszystko*, *Języki Obce w Szkole* 6: 201-204.
6. Norkowska K., *Die Vereinnahmung eines Klassikers. Zu den Goethe-Feiern 1932*, [w:] *Literarische Erfahrungsräume. Zentrum und Peripherie in der deutschsprachigen Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts*, Kardach M., Płomińska-Krawiec E., Peter Lang Verlag, 2009: 223-232.
7. Norkowska K., 2008, *„Goethe in den Briefen Gottfried Benns an F.W. Oelze (1932-1956)“*. *Zur Entstehung eines Goethe-Bildes aus der Korrespondenz*, *Orbis Linguarum* 33: 77-91.
8. Kolankowska K., 2004, *Gottfried Benns Suche nach einer neuen Transzendenz. Essayistische Schriften 1920-1932 als Gegenentwurf zum deterministischen Menschenbild des ‚positivistischen‘ Zeitalters*, *Orbis Linguarum* 26: 93-106.

w druku:

9. Norkowska K., *Das Jahr 1989 als Wende in der Literatur? Erzählstrategien Thomas Brussigs, Thomas Rosenlöchers und Ingo Schulzes*, [w:] *"Die Mauer wurde wie nebenbei eingerissen". Zur Literatur in Deutschland und Mitteleuropa nach 1989/90*, Krause S., Partzsch F., Frank&Timme, 2011.

10. Norkowska K., *Der ostdeutsche Aufbruch in die Globalisierung – Ingo Schulzes Romane „Simple Storys“ und „Neue Leben“*, [w:] *Literatur und Literaturwissenschaft im Zeichen der Globalisierung*, Kochanowska-Nieborak A., Płomińska-Krawiec E., Peter Lang Verlag, 2011.

III. Prace przeglądowe (raporty, suplementy, recenzje naukowe, opracowania źródłowe):

1. Norkowska K., *Recenzja monografii H. O. Horch*, 2010/11, *Benn-Forum. Beiträge zur literarischen Moderne* 2: 159-162.

2. Norkowska K., *Recenzja monografii M. Walkowiak*, 2010, *Przegląd Zachodni* 4: 283-286.

3. Norkowska K., *Recenzja monografii F. Reents*, 2010, *Goethe-Jahrbuch* 127: 348-350.

4. Norkowska K., *Recenzja monografii M. Kowal*, 2010, *Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa* 18 (pierwotnie [w:] *Berichte und Forschungen. Jahrbuch des Bundesinstituts für Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa* 18); <http://www.recensio.net/@@redirect-to-uuid/840d1a9>.

5. Norkowska K., *Recenzja monografii T. Waszak*, 2009, *Litteraria Copernicana* 2(4): 290-292.

6. Norkowska K., *Polska recepcja twórczości Eliasa Canettiego*, [w:] *Literatura austriacka w Polsce w latach 1980-2008. Bibliografia adnotowana*, Białek E., Nowakowska K., ATUT, 2009: 70-71.

7. Norkowska K., *Elias Canetti*, [w:] *Literatura austriacka w Polsce w latach 1980-2008. Bibliografia adnotowana*, Białek E., Nowakowska K., ATUT, 2009: 71-89.

8. Norkowska K., *Bibliografia do polskiej recepcji twórczości Eliasa Canettiego*, [w:] *Świadek wieku zaślepienia. Polska recepcja twórczości Eliasa Canettiego*, Białek E., Żyliński L., ATUT, 2006: 241-249.

9. Kolankowska K., 2005, *Europejskie dojrzewanie. Lekcja demokracji*, *Borussia* 36: 196-199 (rec. Wolf-Powęska A., *Między Renem a Bugiem w Europie*, ATUT, 2004).

10. Kolankowska K., 2004, *Świat jako tekst kulturowy*, *Borussia* 33/34: 202-204 (rec. Orłowski H., *Zrozumieć świat. Szkice o literaturze i kulturze niemieckiej XX wieku*, ATUT, 2003).

w druku:

11. Norkowska K., 2011, *Lekcja polsko-niemieckiego dialogu*, *Borussia* 49 (rec. Krzemiński A., *Lekcje dialogu. Mowy, eseje, wywiady: Grass, Weizsäcker, Küng, Dönhoff, Habermas, Winkler, von Thadden i inni*, ATUT, 2010).