

Lista publikacji

- październik 2011

I. Publikacje książkowe (monografie):

1. Kobielska M., *Nastrajanie pamięci. Artystyczna doświadczenia w poezji Jerzego Ficowskiego*, 194 s., TAIWPN Universitas, 2010.

II. Prace oryginalne (rozdziały w książkach zbiorowych, artykuły w czasopismach):

1. Kobielska M., „*Stan wojenny trzeba zrobić*” (Jacek Dukaj). *Literatura jako przestrzeń polityk pamięci*, [w:] *Kultura po przejściach, osoby z przeszłością. Polski dyskurs postzależnościowy – konteksty i perspektywy badawcze*, Nycz R., TAIWPN Universitas, 2011: 421-436.

2. Kobielska M., „*Dlaczego dzieci muszą żyć między Tajemnicami, Strachami i potworami?*” *Pamięć o stanie wojennym we „Wrońcu” Jacka Dukaja*, [w:] *Trauma, pamięć, wyobraźnia*, Podniewska Z., Wróbel J., Wydawnictwo UJ, 2011: 83-98.

3. Kobielska M., *Bunt rzeczy, bunt rzeczywistości. O kryzysie doświadczenia ukazany w poezji*, [w:] *Bunt i reforma*, Osika G., Homini, 2011: 169-184.

4. Kobielska M., „*Teatr wspomnień i opera łez!*” (K. Jasztal). *Poezja smoleńska – rozważania wstępne*, Polisemia. Naukowe Czasopismo Internetowe, 2011(1); <http://www.polisemia.com.pl/numer-12011-5/numer-1-2011-5/teatr-wspomnie-i-opera-ez>.

5. Kobielska M., *Pamięć zbiorowa w centrum nowoczesności. Ujęcie Jeffreya K. Olicka*, *Teksty Drugie*, 2010(6): 179-194.

6. Kobielska M., *Poetycka i translatorska twórczość Jerzego Ficowskiego w świetle kategorii pogranicza*, [w:] *Pongo. Tom III: Świat w tekście*, Barska J., Chmukowski R., Czernomazowicz M., Mostek M., Instytut Kultury Polskiej UW, 2010: 128-141.

7. Kobielska M., *Tragedia i pierwiastek tragiczny w filozofii Hegla i Kierkegaarda*, [w:] *Wspólnota i różnica. Interdyscyplinarne studia, analizy i rozprawy*, Kobylarek A., Wyd. Adam Marszałek, 2009: 30-42.

8. Kobielska M., „*Złamane pióro eksliterata?*” O „*Szkicach*” Juliana Kaliszewskiego, *Teksty Drugie*, 2008(6): 170-185.

9. Kobielska M., „*Stroiciel pamięci prosi o ciszę*”. O kategorii pamięci w poezji Jerzego Ficowskiego, *Maska. Magazyn antropologiczno-społeczno-kulturowy*, 2008(3): 59-75.

10. Kobielska M., *Narracja i nowe media*, *SPLIT. Nowe media*, 2007(2): 97-103.

11. Kobielska M., *Schulz w listach. Próba portretu twórcy, Bez porównania*, 2006(3): 10-44.

w druku:

12. Kobielska M., *Pamięć kulturowa jako konstrukcja. Adaptacje i przetworzenia „Wrońca” Jacka Dukaja*, [w:] *Opowieść PRL*, Chmielewska K., Wydawnictwo IBL PAN, 2011.

13. Kobielska M., *Jedzenie, rozumienie, pisanie. O szkicach Jolanty Brach-Czajny*, [w:] **Pongo V. Praktyki kulinarne**, Chymkowski R., Jaroszuk A., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2012.

III. Prace przeglądowe (raporty, suplementy, recenzje naukowe, opracowania źródłowe):

1. Kobielska M., *Kultura po przejściach, osoby z przeszłością – sprawozdanie z konferencji*, *Ruch Literacki*, 2010(3): 353-358.
2. Kobielska M., *W poszukiwaniu zrozumienia, czyli „Czytanie Bursy”*, *Teksty Drugie*, 2006(1/2): 145-150.

IV. Prace popularnonaukowe:

portal E-SPLIT (www.e-splot.pl):

1. Kobielska M., *Misterność i bezczelność (Marian Pankowski 1919-2011)*, 04.04.2011; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=1199>.
2. Kobielska M., *Linie największego oporu (Król Bólu)*, 02.02.2011; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=1044>.
3. Kobielska M., *Łatanie pamięci (Widzialny świat)*, 28.07.2010; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=706>.
4. Kobielska M., *Kołysanka z kruchty – zanucona czy zanalizowana?*, 25.02.2010; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=469>.
5. Kobielska M., *Meteoryt pamięci uderza w historię (Wroniec)*, 29.01.2010; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=436>.
6. Kobielska M., *Zjazd na Brooklyn, czyli ryzyko lektury*, 02.12.2009; <http://www.e-splot.pl/index.php?pid=articles&id=340>.