



Fundacja na rzecz
Nauki Polskiej

System Identyfikacji Wizualnej

Warszawa, 2016



**Fundacja na rzecz
Nauki Polskiej**



**Fundacja na rzecz
Nauki Polskiej**

Logotyp FNP

Logotyp zawierający wpisany w elementy graficzne akronim (skrót FNP) oraz pełną nazwę fundacji jest stosowany w większości sytuacji. W szczególności we wszystkich dokumentach oficjalnych (np. papiery firmowe, wizytówki), wydawnictwach i nośnikach pozwalających na jego użycie.

Logo

Gdy nośnik nie pozwala na zastosowanie w odpowiedniej wielkości logotypu, możliwe jest umieszczenie samego logo (element graficzny i akronim) – nośniki o małej powierzchni (np. długopis) lub wyjątkowo np. na ekskluzywnych upominkach.

Kolor



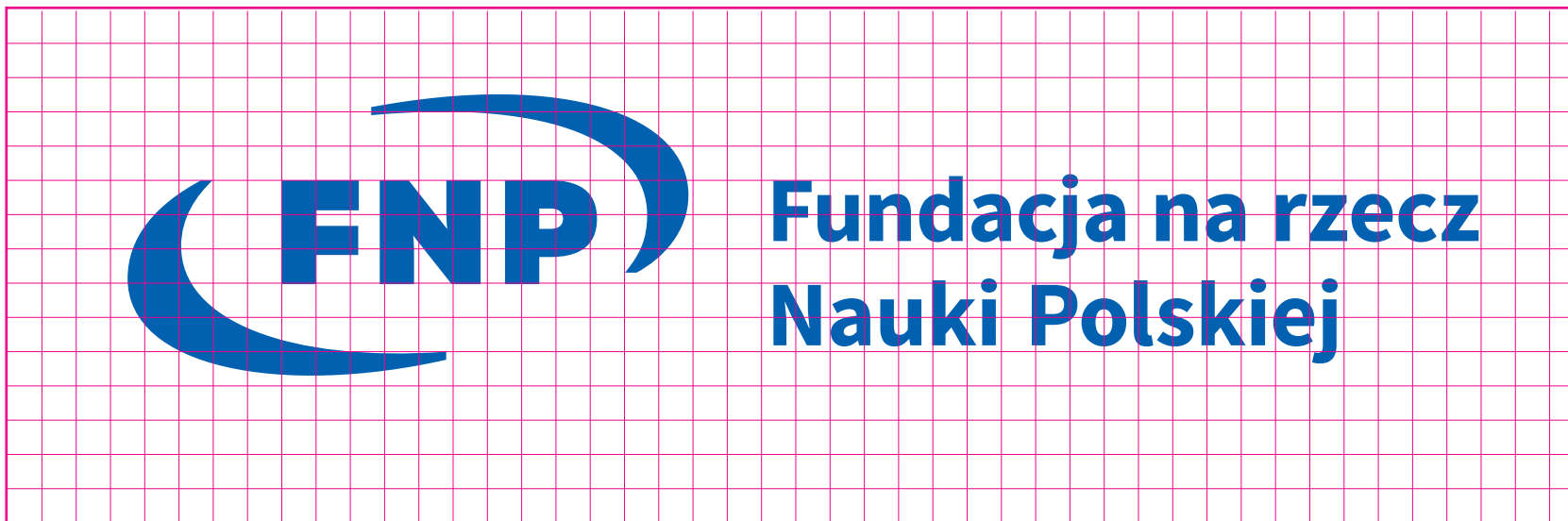
PANTONE® 7684



C:100 M: 64 Y: 0 K:0



R:88 G:93 B:86



Pole ochronne logotypu

Minimalna przestrzeń otaczająca logo (pole ochronne) odgrywa zasadniczą rolę, szczególnie przy zestawieniu logotypu z innymi elementami graficznymi. Wyznacza również odległość znaku od krawędzi nośnika.

Pole ochronne określa najmniejszą dopuszczalną wolną przestrzeń pomiędzy logotypem, a jakimikolwiek innymi elementami.

Dzięki temu utrzymana zostaje czytelność logotypu.

Siatka pokazuje wyznaczenie pola ochronnego.

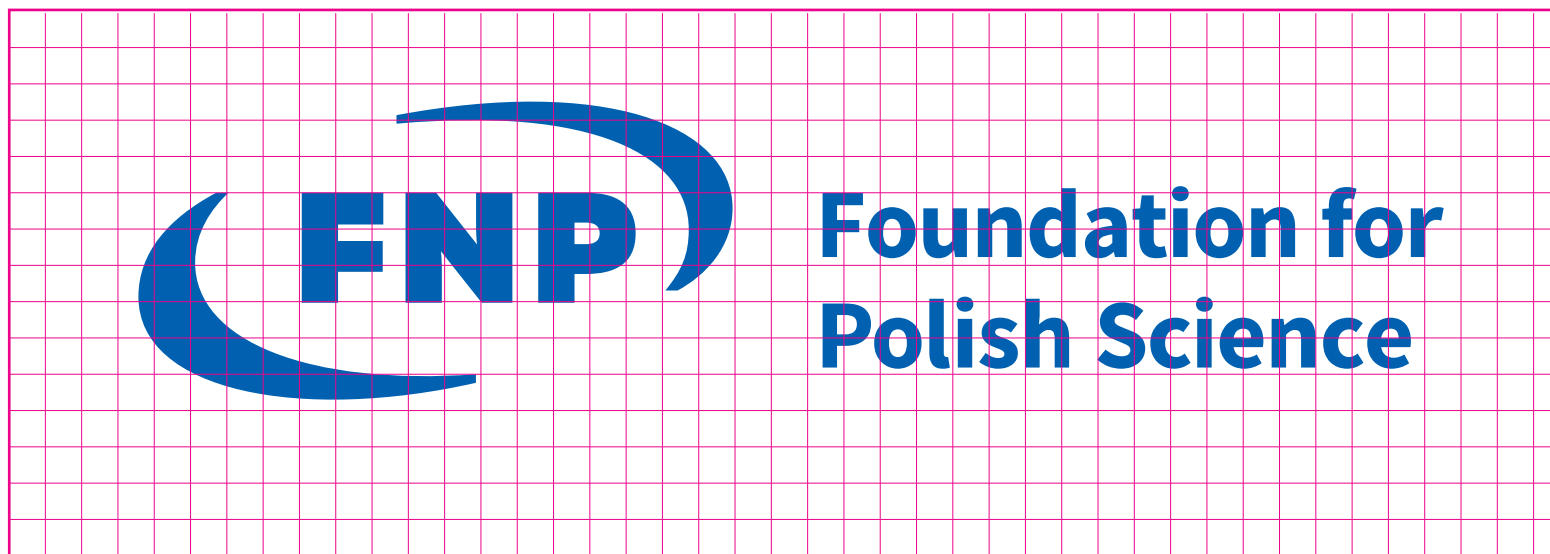
Nie wolno samodzielnie konstruować znaku. Stanowi on zamkniętą całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom. Należy korzystać wyłącznie z zapisu elektronicznego znaku.



Kolory logo i tła

Zalecane jest umieszczanie logotypu z białym tłem pola ochronnego.
Dopuszczalne jest stosowanie wersji monochromatycznej na jednolitym tle wg przedstawionych poniżej zasad:

- na ciemnym tle stosujemy logo w wersji białej
- na jasnym tle stosujemy logo w wersji czarnej
- wersje podstawową stosujemy tylko na białym tle



Logotyp FNP w wersji angielskiej

Logotyp w wersji angielskiej stosujemy we wszystkich materiałach anglojęzycznych. W materiałach w innych językach wykorzystujemy logotyp w wersji polskiej.

Siatka pokazuje wyznaczenie pola ochronnego.



Logotyp okolicznościowy FNP

Logotyp zawierający wpisany w elementy graficzne akronim (skrót FNP), informację o 25-leciu oraz pełną nazwę fundacji jest stosowany we wszystkich materiałach przygotowywanych w roku jubileuszu.

Kolor podstawowy



PANTONE® 7684



C:100 M: 64 Y: 0 K:0

Kolor dodatkowy



PANTONE® 10131



C:0 M: 32 Y: 100 K:8



Pole ochronne logotypu

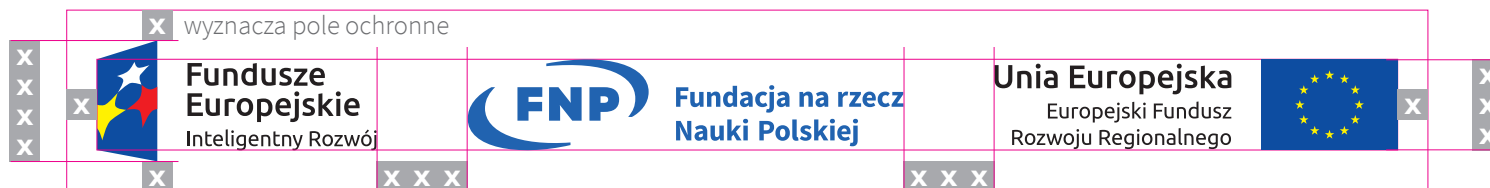
Minimalna przestrzeń otaczająca logo (pole ochronne) odgrywa zasadniczą rolę, szczególnie przy zestawieniu logotypu z innymi elementami graficznymi. Wyznacza również odległość znaku od krawędzi nośnika.

Pole ochronne określa najmniejszą dopuszczalną wolną przestrzeń pomiędzy logotypem, a jakimikolwiek innymi elementami.

Siatka pokazuje wyznaczenie pola ochronnego.

Nie wolno samodzielnie konstruować znaku. Stanowi on zamkniętą całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom. Należy korzystać wyłącznie z zapisu elektronicznego znaku.

1.4.1 | logo | zasady oznaczania projektów FE



3 X dopuszczalna minimalna odległość między znakami

Zasady oznaczania logo FE i UE

Schemat pokazuje zasady umieszczania łącznie logo

Programów Operacyjnych i Unii Europejskiej z logo FNP.

Wszystkie odległości i wysokości są opisane modułem $X = 1/4 A$

(A = wysokość znaku graficznego w logo FE).

Odległości między kolejnymi logo powinny być nie mniejsze niż $3X$.

Informacja o zasadach oznakowania projektów:

<https://www.funduszeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow/>

1.4.2 | logo | zasady oznaczania projektów FE | wersja pełna i jednokolorowa



Logo FE i UE wersja pełna i jednokolorowa

Zestawy logo FE, FNP i UE w wersji pełnej i jednokolorowej.

Przygotowane zestawy tej samej wysokości i szerokości mogą być stosowane wymiennie w publikacjach polskich i angielskich.

Wersja jednokolorowa przeznaczona do stosowania w drukach jednokolorowych lub innych technikach np. tłoczenie.

2.1.1 | akcydensy | typografia

Source Sans Pro Light

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź1234567890

Source Sans Pro Regular

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź1234567890

Source Sans Pro Semibold

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź1234567890

Source Sans Pro Bold

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź1234567890

Font podstawowy

Fonty firmowe to rodzina fontów Source Sans Pro.

Konsekwentne stosowanie czcionek zaleca się do wszystkich typów materiałów: druków akcydensowych, materiałów promocyjnych, pism i prezentacji biurowych, stron internetowych itp.

Fonty Source Sans Pro można pobrać ze strony:

<https://www.google.com/fonts>

Source Sans Pro Light Italic

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź1234567890

Source Sans Pro Italic

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź1234567890

Source Sans Pro Semibold Italic

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź1234567890

Source Sans Pro Semibold Italic

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź
aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvwxyzżź1234567890

Przy tworzeniu przekazu należy dbać o jego czytelność.

Hasła i tytuły powinny być pisane zdecydowanie większym krojem niż pozostałe bloki tekstowe.

Do składu tekstów na białych i jasnych tłach korzystamy z fontu w odmianie Light. Na tłach ciemnych i w kontrze stosujemy odmianę Regular.

2.2.1 | akcydensy | wizytówki imienne



Wizytówka

Wizytówka firmowa jest jednym z podstawowych akcydensów firmy.

Druk dwustronny, wersja polska i angielska.

Wymiary wizytówki standardowe – 85/55 mm.

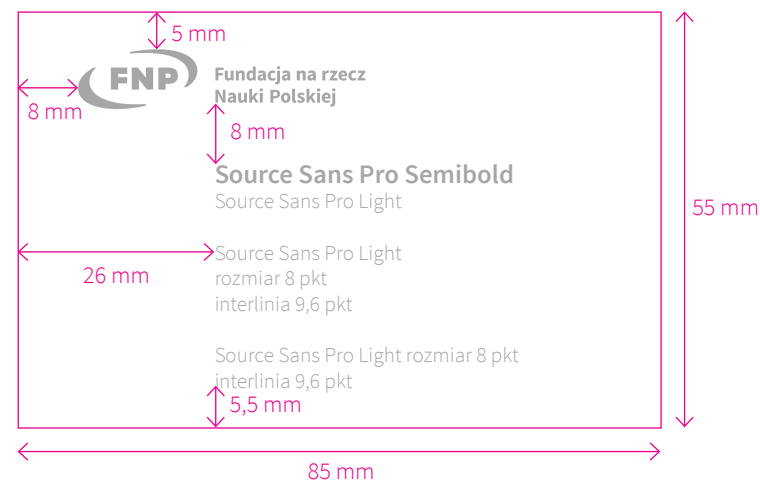
Druk PANTONE® 7684 (logotyp) i czarny (dane osobowe),
na papierze matowym niepowlekany (np. MultiOffset) 300g.

Użyte fonty:

nazwisko – Source Sans Pro Semibold rozmiar 8 pkt interlinia 9,6 pkt

stanowisko i dane adresowe – Source Sans Pro Light

rozmiar 8 pkt interlinia 9,6 pkt



2.3.1 | akcydensy | papier firmowy

Papier firmowy

Druk jednokolorowy na papierze matowym offsetowym lub satynowanym 120 gram. Druk PANTONE® 7684 (logotyp) i czarny (dane adresowe, font Source Sans Pro Light / rozmiar 8 pkt interlinia 9,6 pkt.).

Należy korzystać z przygotowanego szablonu edytora.
Font Source Sans Pro Light / rozmiar 11 pkt interlinia 16 pkt.



Warszawa 11.12.2016

Nazwisko lub Nazwa Adresata
ul. Nazwa Ulicy 2/3
00-234 Miasto

Szanowna Pani

Obit aut doluptas sit, idicim ad est landuciis moditem oluptati si commolo reriasspit adipsam ut odit, volum ut ullabo. Sed que solutem vel int et, sequi ditium fuga. Et hicider ciissunda comni-musapid es ni cusdam que nonsedi gnatia nus conseru mquuntur rem fuga. Itati od molor autae volupta tionsequiat fuga. Cus a con elitatus elenia debit abo. Les estrum enis modit re solest que optate adio quae quidi serum faccati il imaioris quatet eossitas illacep erupit aut quibusc maximent doluptatur?

Ris conseceatis et quam nullamus volut ea abo. Ut ut et et iducilitatur re reperemqui te nonecep remporerrum hilignime sequide libericiis ma cus quia consequ labore qui ipsum nonsequi ducitur aliam, cum atianducit vel isin nimperf ernam, cus nem. Nem delestius excepra voluptiis-sit mo molupta tioremquaes il ium, vel ius.

Cab illest id mint. Git dolorepel ipit, officip ientnim volentiozem. Bus, niendis soloressesqui do-lecae volupis con nihil magnam, volecat iossusda cum liquae nullore velictionsed que vendam hil enia cuptatur? Rum haria perit miliqui buscien ditibus et pos mosapis anto conet venesequ-osam reri doluptasi nessita as mo cum asperem dolluptibus, se cor ature ent. Ipsam et harum es sit ut alistis minverent.

Obit aut doluptas sit, idicim ad est landuciis moditem oluptati si commolo reriasspit adipsam ut odit, volum ut ullabo. Sed que solutem vel int et, sequi ditium fuga. Et hicider ciissunda comni-musapid es ni cusdam que nonsedi gnatia nus conseru mquuntur rem fuga. Itati od molor autae volupta tionsequiat fuga. Cus a con elitatus elenia debit abo. Les estrum enis modit re solest que optate adio quae quidi serum faccati il imaioris quatet eossitas illacep erupit aut quibusc ipiciendi sundior rerfers perferro voluptatia pa vellatist aspeditibus.

Imię Nazwisko
Nazwa Stanowiska

ul. I. Krasickiego 20/22
02-611 Warszawa
tel.: +48 22 845 95 00, fax: +48 22 845 95 05
fnp@fnp.org.pl, www.fnp.org.pl

Organizacja Pożytku Publicznego
KRS: 0000109744
Konto dla darowizn i 1% odpisów podatkowych na cele statutowe:
29 1500 1272 1212 7004 4667 0000

2.3.2 | akcydensy | papier firmowy imienny

Papier firmowy imienny

Druk na papierze matowym offsetowym
lub satynowanym 120 gram. Druk PANTONE® 7684
(logotyp, imię, nazwisko i funkcja) i czarny
(dane adresowe, font Source Sans Pro Light / rozmiar 8 pkt
interlinia 9,6 pkt.).

Należy korzystać z przygotowanego szablonu edytora.
Font Source Sans Pro Light / rozmiar 11 pkt interlinia 16 pkt.



Warszawa 11.12.2016

Nazwisko lub Nazwa Adresata
ul. Nazwa Ulicy 2/3
00-234 Miasto

Szanowna Pani

Obit aut doluptas sit, idicim ad est landuciis moditem oluptati si commolo reriasspit adipsam ut odit, volum ut ullabo. Sed que solutem vel int et, sequi ditium fuga. Et hicider ciissunda comni-musapid es ni cusdam que nonsedi gnatia nus conseru mquuntur rem fuga. Itati od molor autae volupta tionsequiat fuga. Cus a con elitatus elenia debit abo. Les estrum enis modit re solest que optate adio quae quidi serum faccati il imaioris quatet eossitas illacep erupit aut quibusc maximent doluptatur?

Ris conseceatis et quam nullamus volut ea abo. Ut ut et et iducilitatur re reperemqui te nonecep remporerrum hilignime sequide libericiis ma cus quia consequ labore qui ipsum nonsequi ducitur aliam, cum atianducit vel isin nimperf ernam, cus nem. Nem delestius excepra voluptiis-sit mo molupta tioremquaes il ium, vel ius.

Cab illest id mint. Git dolorepel ipit, officip ientemim volentiozem. Bus, niendis soloressesqui do-lecae volupis con nihil magnam, volecat iossusda cum liquae nullore velictionsed que vendam hil enia cuptatur? Rum haria perit miliqui buscien ditibus et pos mosapis anto conet venesequ-osam reri doluptasi nessita as mo cum asperem dolluptibus, se cor ature ent. Ipsam et harum es sit ut alistis minverent.

Obit aut doluptas sit, idicim ad est landuciis moditem oluptati si commolo reriasspit adipsam ut odit, volum ut ullabo. Sed que solutem vel int et, sequi ditium fuga. Et hicider ciissunda comni-musapid es ni cusdam que nonsedi gnatia nus conseru mquuntur rem fuga. Itati od molor autae volupta tionsequiat fuga. Cus a con elitatus elenia debit abo. Les estrum enis modit re solest que optate adio quae quidi serum faccati il imaioris quatet eossitas illacep erupit aut quibusc ipiciendi sundior rerfers perferro voluptatia pa vellatist aspeditibus.

Prof. Maciej Żylicz
Prezes

ul. I. Krasickiego 20/22
02-611 Warszawa
tel.: +48 22 845 95 00, fax: +48 22 845 95 05
fnp@fnp.org.pl, www.fnp.org.pl

Organizacja Pożytku Publicznego
KRS: 0000109744
Konto dla darowizn i 1% odpisów podatkowych na cele statutowe:
29 1500 1272 1212 7004 4667 0000

2.4.1 | akcydensy | koperty



Fundacja na rzecz
Nauki Polskiej

ul. I. Krasickiego 20/22, 02-611 Warszawa
22 845 95 00, fnp@fnp.org.pl
www.fnp.org.pl



Fundacja na rzecz
Nauki Polskiej

ul. I. Krasickiego 20/22, 02-611 Warszawa
22 845 95 00, fnp@fnp.org.pl
www.fnp.org.pl



Fundacja na rzecz
Nauki Polskiej

ul. I. Krasickiego 20/22, 02-611 Warszawa
tel.: 22 845 95 00, fnp@fnp.org.pl
www.fnp.org.pl

Koperty

Nadruk na kopertach:

C4 (229/324mm),

C5 (229/162mm),

DL (220/110mm)

Druk PANTONE® 7684, na papierze matowym
niepowlekany (np. PlanoSpeed) 100g.

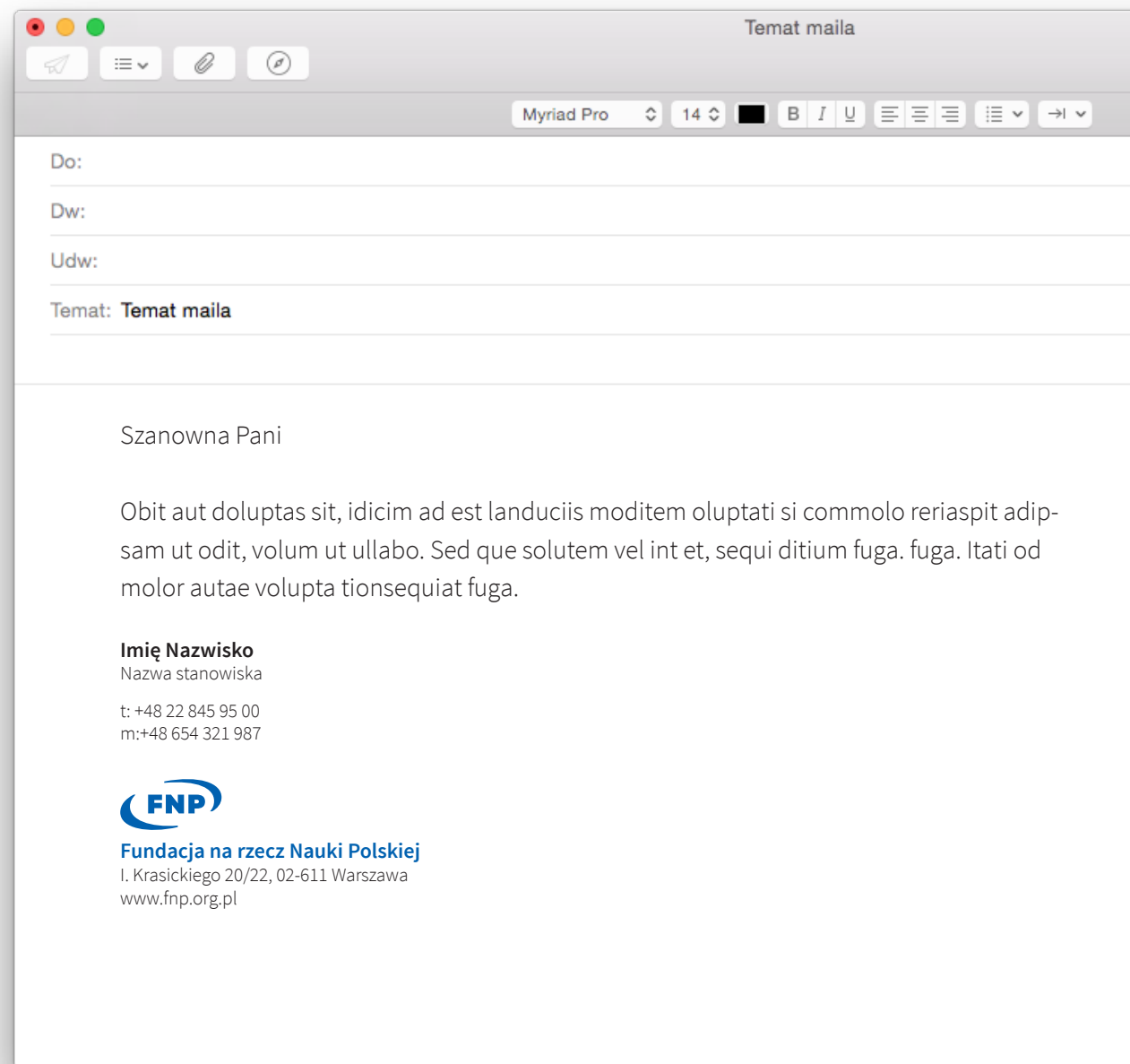
Wersja opcjonalna z zadrukiem wnętrza koperty
apla PANTONE® 7684

Użyte fonty:

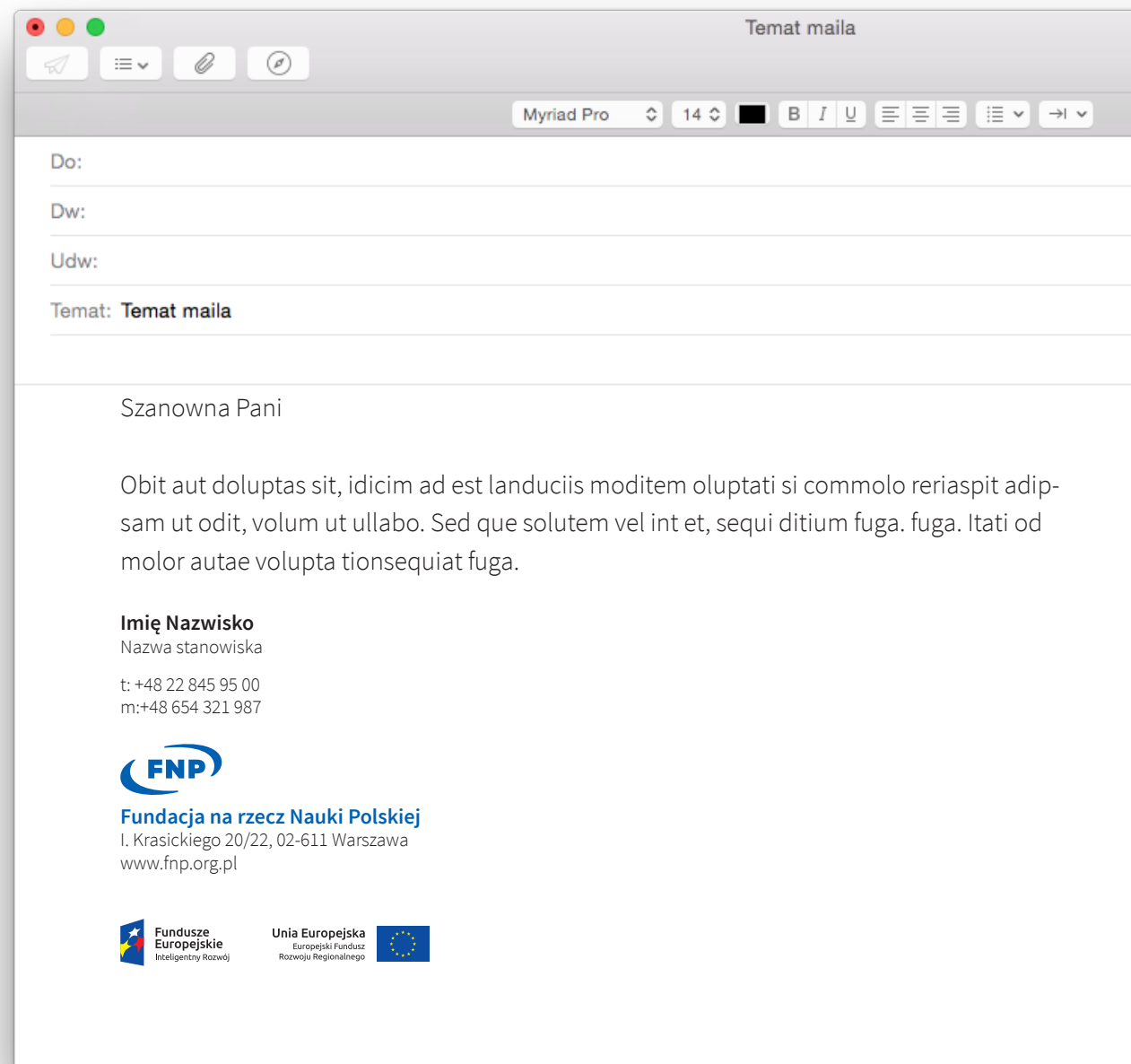
Source Sans Pro Light rozmiar 8 pkt interlinia 9,6 pkt

Stopka mailowa

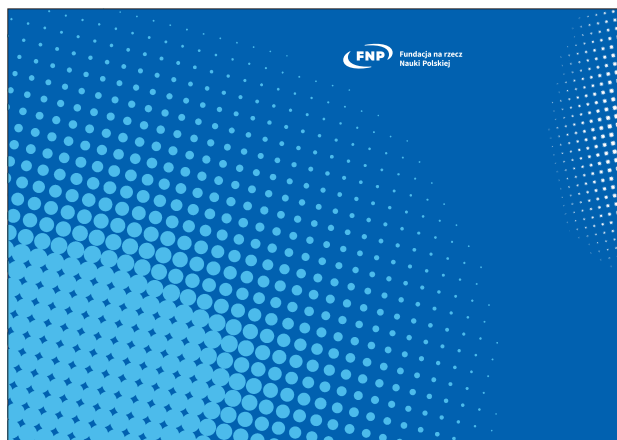
Po danych imiennych wyjątkowo występuje samo logo. Nazwa fundacji w tym przypadku jest edytowana wprost fontem używanym w korespondencji.



Stopka mailowa ze znakami Funduszy Europejskich
Po danych imiennych wyjątkowo występuje samo logo.
Nazwa fundacji w tym przypadku jest edytowana wprost
fontem używanym w korespondencji.
Na dole obowiązkowe znaki Funduszy Europejskich
i Unii Europejskiej.



2.6.1 | teczka



Teczka

Standardowy format – 220/320 mm.

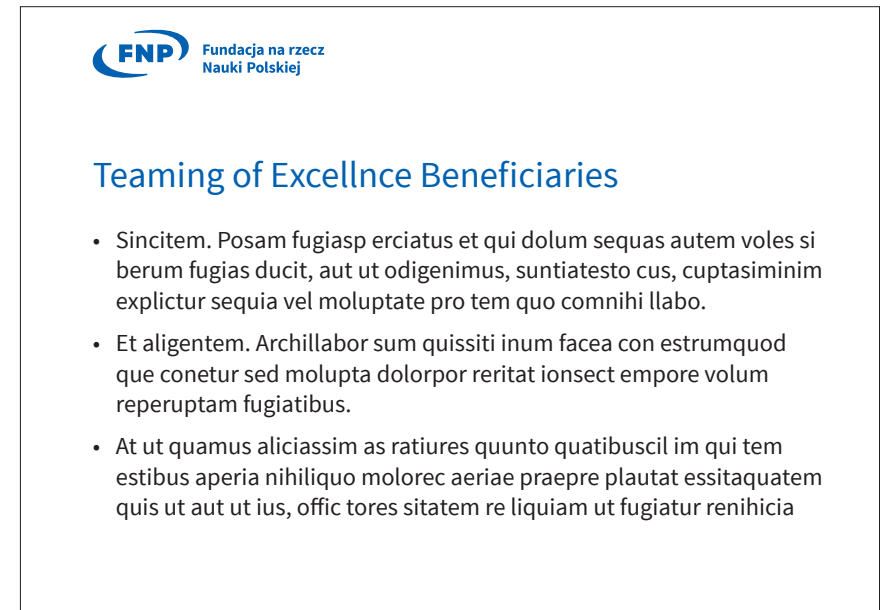
Druk na papierze offsetowym (np. Amber Preprint) 200g.
lub kreda matowa 300-350g. Folia matowa.

Użyte fonty:

Source Sans Pro Light rozmiar 10 pkt interlinia 12 pkt

Powyżej: teczka rozłożona, zewnątrz i wewnątrz.





Prezentacja PowerPoint wariant 1

Przykład strony tytułowej, strony z tekstem i końcowej prezentacji fundacji, bez konieczności oznaczania znakami Funduszy Europejskich.

Należy korzystać z szablonu prezentacji
fnp_prezentacja_pl.pptx

Użyte fonty:
Source Sans Pro Light, Source Sans Pro Semibold, Source Sans Pro Bold





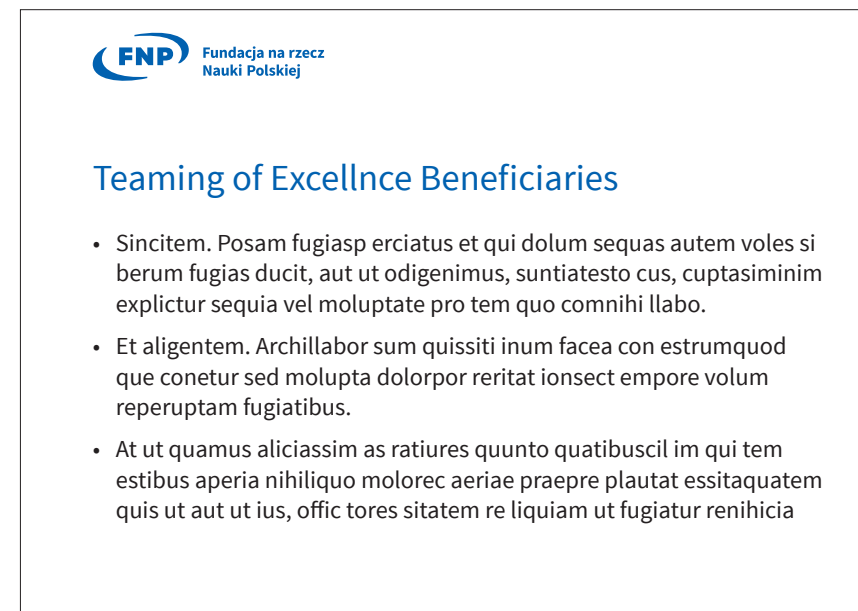
Prezentacja PowerPoint wariant 2

Przykład strony tytułowej, strony z tekstem i końcowej prezentacji fundacji, z informacją o finansowaniu z Funduszy Europejskich.

Należy korzystać z szablonu prezentacji

Użyte fonty:

Source Sans Pro Light, Source Sans Pro Semibold, Source Sans Pro Bold





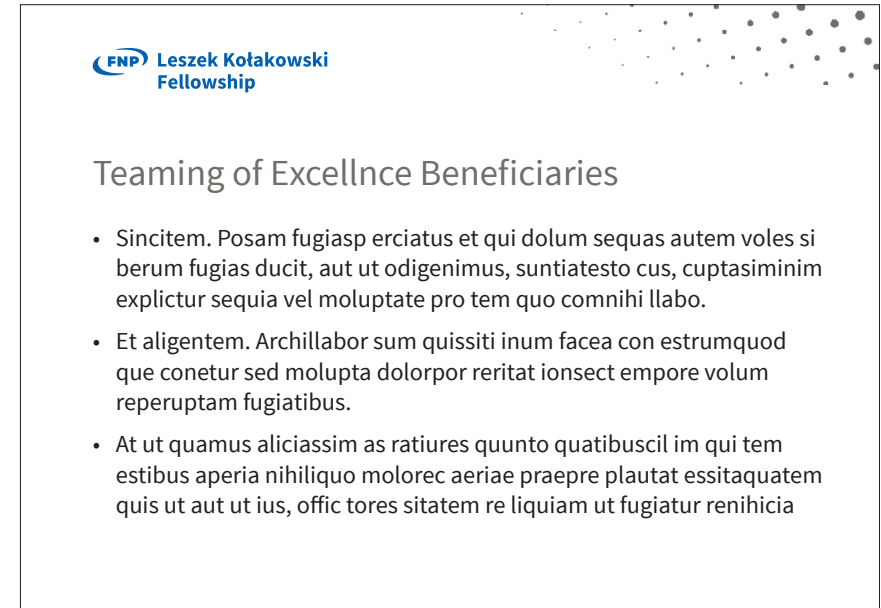
Prezentacja PowerPoint programu fundacji

Przykład strony tytułowej, strony z tekstem programu fundacji, bez konieczności oznaczania znakami Funduszy Europejskich.

Należy korzystać z szablonu prezentacji

Użyte fonty:

Source Sans Pro Light, Source Sans Pro Semibold, Source Sans Pro Bold



FNP First Team

Est ut vellupt eostiat emquas mus alitem



Fundusze Europejskie
Inteligentny Rozwój

FNP Fundacja na rzecz
Nauki Polskiej

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Prezentacja PowerPoint programu fundacji

Przykład strony tytułowej, strony z tekstem programu fundacji,
z informacją o finansowaniu z Funduszy Europejskich.

Należy korzystać z szablonu prezentacji

Użyte fonty:

Source Sans Pro Light, Source Sans Pro Semibold, Source Sans Pro Bold

FNP First Team

Teaming of Excellnce Beneficiaries

- Est, id qui aspsissit alicid qui cus esto blaborpor a iderupta nobis qui ut a destrum volorib erciumet omnim est fugia simagnate pedigenet lati cullit, ut arc nonsequeae nis i conetur?
- Onectem ex ex et, vit quam fugia nobis doluptatur? Tem nos veligen imolore ictiur?
- Qui iunt eossim fugiandiam rehendus, verspero doluptatus, nem labore, tetus sitinulparum iduntem sum nates expedisque ssimagn itioria eum dolorep taturehent.



FNP First Team

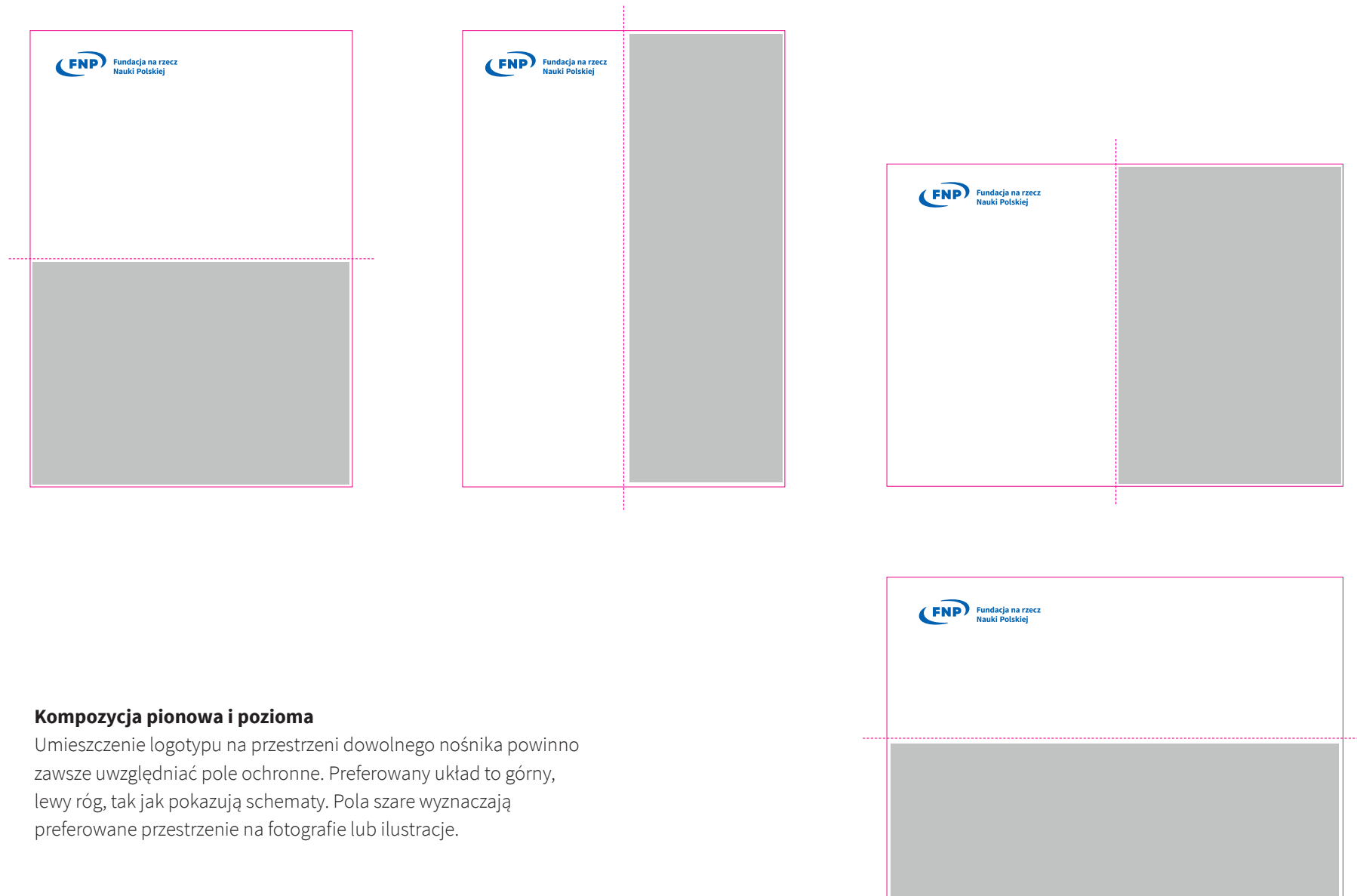
ul. I. Krasickiego 20/22, 02-611 Warszawa
tel.: 22 845 95 00, fnp@fnp.org.pl, www.fnp.org.pl

Fundusze Europejskie
Inteligentny Rozwój

FNP Fundacja na rzecz
Nauki Polskiej

Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

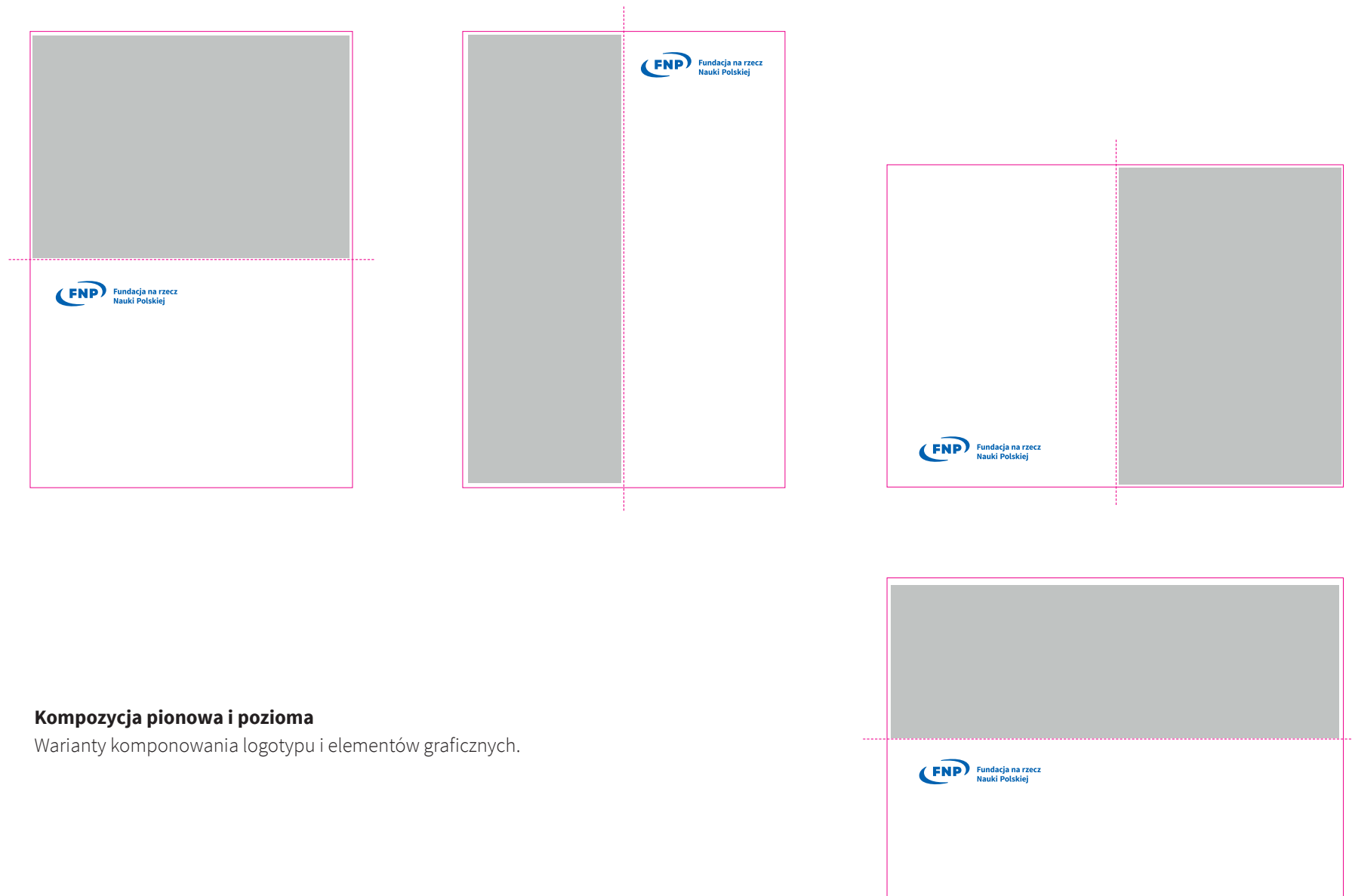
3.1.1 | kompozycja



Kompozycja pionowa i pozioma

Umieszczenie logotypu na przestrzeni dowolnego nośnika powinno zawsze uwzględniać pole ochronne. Preferowany układ to górny, lewy róg, tak jak pokazują schematy. Pola szare wyznaczają preferowane przestrzenie na fotografii lub ilustracje.

3.1.2 | kompozycja | warianty



Kompozycja pionowa i pozioma

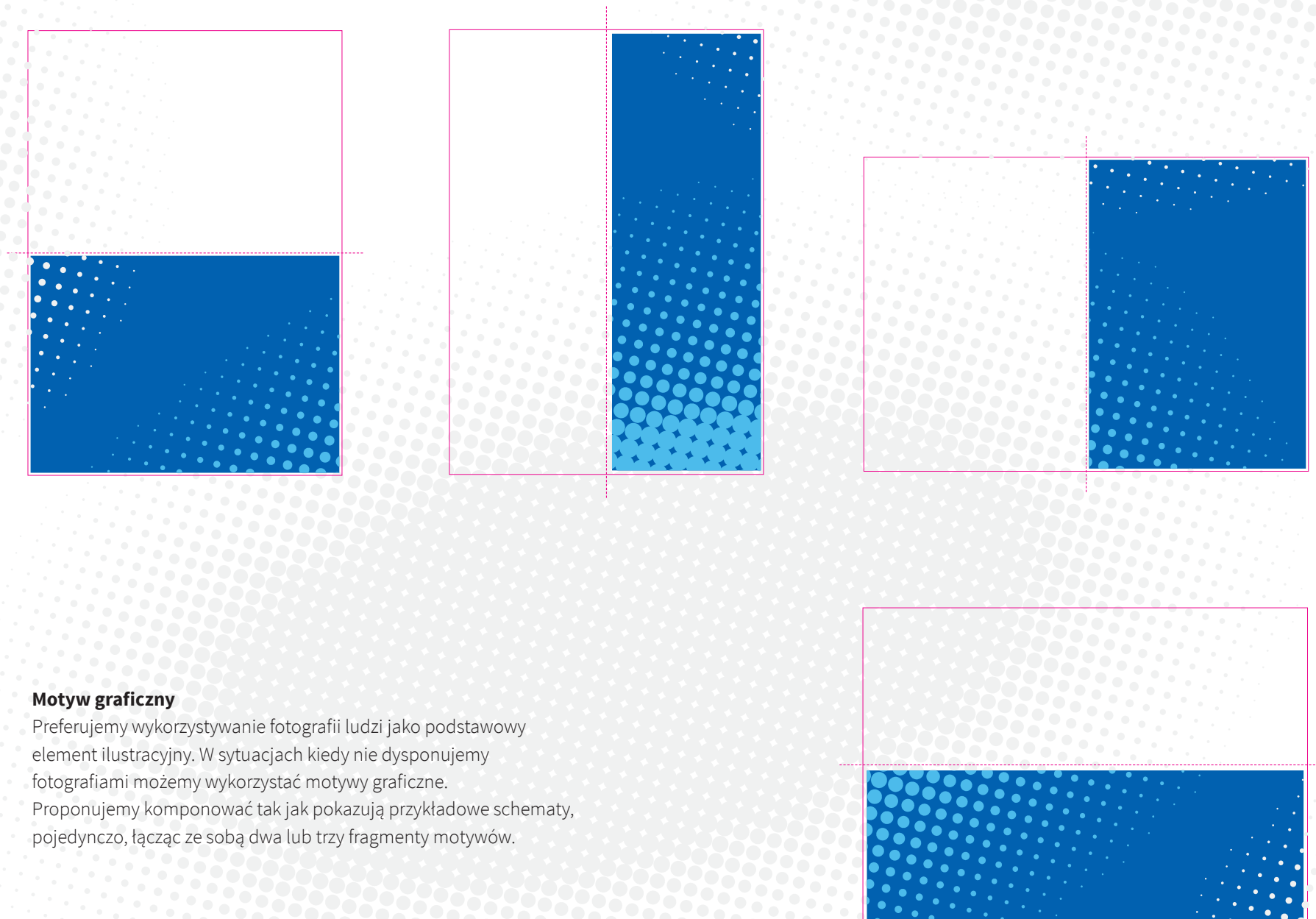
Warianty komponowania logotypu i elementów graficznych.

Motyw graficzny

Zbiory zmiennych elementów graficznych są próbą wizualizacji języka szeroko pojmowanej nauki. Odnoszą się symbolicznie do obrazu świata zarówno w skali mikro, jak makro. Dynamiczne formy stanowią metaforę dla wielu dyscyplin badawczych, od astrologii, przez matematykę, fizykę, biologię, chemię po najnowsze technologie. Dzięki abstrakcyjnej formie reprezentują naukę jako całość, nie skupiają się na pojedynczych dziedzinach. Elementy wpisane są w elipsy, przypominające logotyp fundacji. Powtórzenie charakterystycznych dla logotypu krzywizn dodatkowo wzmacnia wizerunek FNP.

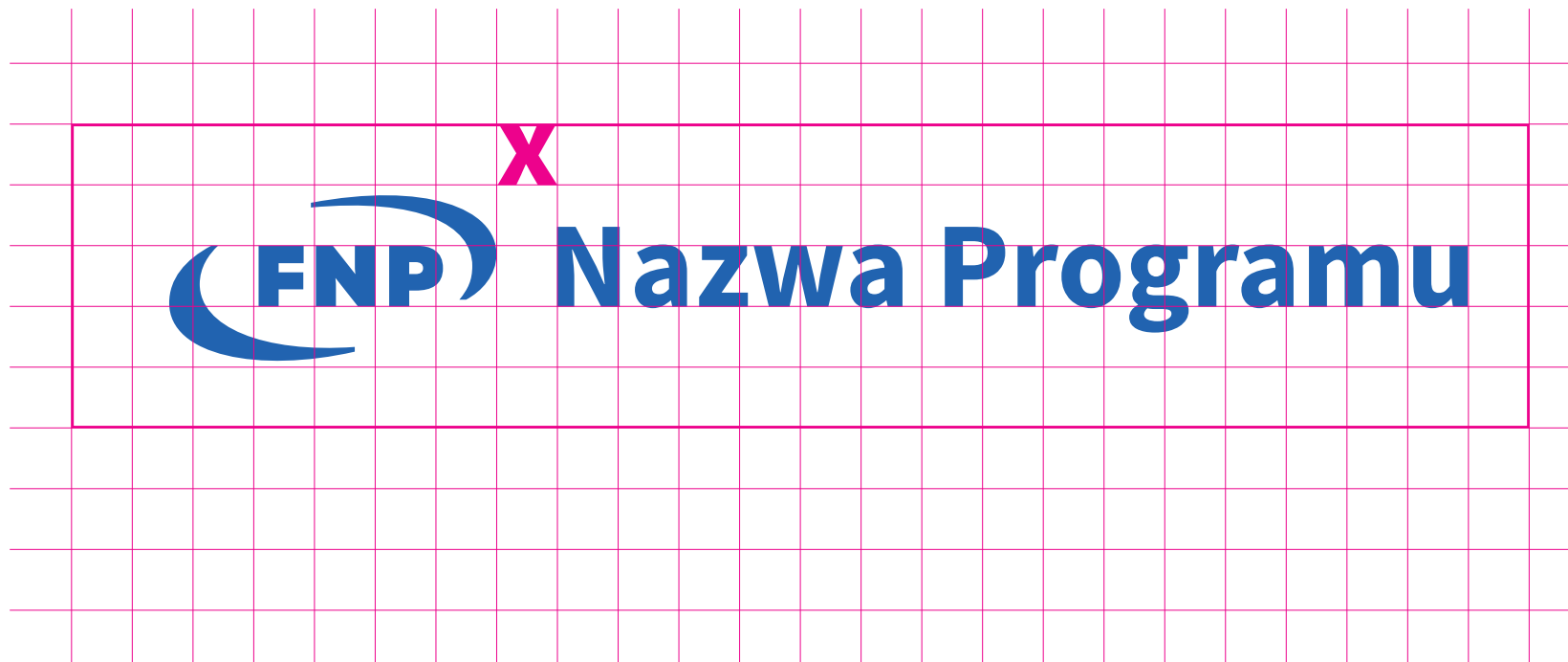


3.2.1 | motyw graficzny | kompozycja



Motyw graficzny

Preferujemy wykorzystywanie fotografii ludzi jako podstawowy element ilustracyjny. W sytuacjach kiedy nie dysponujemy fotografiami możemy wykorzystać motywy graficzne. Proponujemy komponować tak jak pokazują przykładowe schematy, pojedynczo, łącząc ze sobą dwa lub trzy fragmenty motywów.



Logotypy programów fundacji

Logotypy programów to połączone logo FNP ze skróconą nazwą programu pisaną fontem Source Sans Pro Bold.

Litery w logo FNP wysokości małej litery „x” z nazwy programu.

Odległość między logotypem a nazwą też = „x”.

Zestaw logotypów programów na następnej stronie.

4.2.1 | logotypy programów | kolory wyróżniające



Pantone: 312 C | C:90 M:0 Y:10 K:5
R:0 G:166 B:213



Pantone: 724 C | C:0 M:55 Y:100 K:35
R:153 G:77 B:3



Pantone: 166 C | C:0 M:65 Y:100 K:0
R:231 G:74 B:21

Logotypy i kolory programów fundacji

Logotypy programów występują zawsze w kolorze podstawowym fundacji.
Kolory przypisane programom należy wykorzystywać do elementów graficznych z wyłączeniem logotypu.
Zestaw kolorów opisany według wzornika PANTONE + Color Bridge Coated.
Podane wartości Pantone, CMYK i RGB.



Pantone: 10131C | C:0 M:32 Y:100 K:8
R:224 G:150 B:0



Pantone: 1788 C | C:0 M:88 Y:82 K:0
R:227 G:44 B:44



Pantone: 10388 C | Pantone: 416 C | C:28 M:18 Y:29 K:51
R:88 G:93 B:86



Pantone: 492 C | C:11 M:85 Y:60 K:48
R:108 G:26 B:37

4.2.2 | logotypy programów | kolory wyróżniające

Międzynarodowe Agendy Badawcze



Pantone: 285 C | C:90 M:48 Y:0 K:0
R:0 G:99 B:178

Team



Pantone: 3272 C | C:94 M:0 Y:48 K:0
R:0 G:159 B:142

Team-Tech



Pantone: 5507 C | C:27 M:5 Y:17 K:18
R:142 G:168 B:164

First Team



Pantone: 240 C | C:0 M:32 Y:100 K:8
R:179 G:40 B:135

Homing



Pantone: 265 C | C:0 M:88 Y:82 K:0
R:114 G:84 B:160

Powroty



Pantone: 360 C | C:28 M:18 Y:29 K:51
R:92 G:179 B:73

Logotypy i kolory programów fundacji

Logotypy programów występują zawsze w kolorze podstawowym fundacji.
Kolory przypisane programom należy wykorzystywać do elementów graficznych z wyłączeniem logotypu.
Zestaw kolorów opisany według wzornika PANTONE + Color Bridge Coated.
Podane wartości Pantone, CMYK i RGB.

4.3.1 | logotypy programów | kolory wyróżniające | wersja angielska



Pantone: 312 C | C:90 M:0 Y:10 K:5
R:0 G:166 B:213



Pantone: 724 C | C:0 M:55 Y:100 K:35
R:153 G:77 B:3



Pantone: 166 C | C:0 M:65 Y:100 K:0
R:231 G:74 B:21

Logotypy programów fundacji w wersji angielskiej

Logotypy programów występują zawsze w kolorze podstawowym fundacji.

Kolory przypisane programom należy wykorzystywać do elementów graficznych z wyłączeniem logotypu.

Zestaw kolorów opisany według wzornika PANTONE + Color Bridge Coated.

Podane wartości Pantone, CMYK i RGB.



Pantone: 10131C | C:0 M:32 Y:100 K:8
R:224 G:150 B:0



Pantone: 1788 C | C:0 M:88 Y:82 K:0
R:227 G:44 B:44



Pantone: 10388 C | Pantone: 416 C | C:28 M:18 Y:29 K:51
R:88 G:93 B:86



Pantone: 492 C | C:11 M:85 Y:60 K:48
R:108 G:26 B:37

4.3.2 | logotypy programów | kolory wyróżniające | wersja angielska

International Research Agendas



Pantone: 285 C | C:90 M:48 Y:0 K:0
R:0 G:99 B:178

Team



Pantone: 3272 C | C:94 M:0 Y:48 K:0
R:0 G:159 B:142

Team-Tech



Pantone: 5507 C | C:27 M:5 Y:17 K:18
R:142 G:168 B:164

First Team



Pantone: 240 C | C:0 M:32 Y:100 K:8
R:179 G:40 B:135

Homing



Pantone: 265 C | C:0 M:88 Y:82 K:0
R:114 G:84 B:160

Powroty/Reintegration



Pantone: 360 C | C:28 M:18 Y:29 K:51
R:92 G:179 B:73

Logotypy programów fundacji w wersji angielskiej

Logotypy programów występują zawsze w kolorze podstawowym fundacji.

Kolory przypisane programom należy wykorzystywać do elementów graficznych z wyłączeniem logotypu.

Zestaw kolorów opisany według wzornika PANTONE + Color Bridge Coated.

Podane wartości Pantone, CMYK i RGB.